

Муниципальное общеобразовательное учреждение Архангельская средняя  
школа имени писателя И.А. Гончарова

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28.08.24

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ Архангельская СШ  
\_\_\_\_\_ С.Н. Маляганова  
Приказ № 280 от 29.08.24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПИСАТЕЛЯ И.А. ГОНЧАРОВА,  
Маляганова Светлана Николаевна, Директор

29.08.24 10:43  
(MSK)

Сертификат B04235E150BDF5690277038BB4FFB891

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Амигуруми»**

**Возраст обучающихся:** 10-14  
**Срок реализации:** 1 год

**Уровень программы:** базовая

Разработчик программы:  
*Педагог дополнительного образования  
Наталья Анатольевна Низамиева*

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	5
1.4. Учебно-тематический план .....	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Формы аттестации/контроля.....	20
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Методическое обеспечение программы.....	20
2.5. Условия реализации программы.....	21
2.6. Воспитательный компонент .....	22
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>25</b>

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Амигуруми» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Архангельская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Архангельская СШ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Архангельская СШ;

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена «Концепцией развития дополнительного образования детей» (от 04.09.2014 № 1726-р), где сказано, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ

должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Важным моментом является удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа «Амигуруми» обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию декоративно-прикладного творчества. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 10 до 14 лет.

В этом возрасте складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественного авторитета взрослого. Они болезненно относятся к расхождению между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

**Уровень освоения программы:** разноуровневая

**Наполняемость группы:** до 20 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа одной группой

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе

***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер

***Воспитательные:***

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного

достоинства, самоуважения;

– воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные образовательные результаты:**

В результате обучения школьники должны

знать

- понятия «пышный столбик», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами», «полустолбик с накидом», «полустолбик без накида», «прямой ряд», «обратный ряд»;
- основные приёмы вязания аксессуаров;
- о схемах и условных обозначениях;
- способы соединения деталей и соединительные материалы;

уметь

- самостоятельно вязать по схеме основные части игрушек;
- выполнять соединение деталей;
- декорировать изделие;
- вязать аксессуары;
- реализовывать творческий замысел.

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью преподавателя и самостоятельно;
- учиться совместно с преподавателем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью преподавателя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (схемы, описания, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью описаний и схем);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с преподавателем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенной преподавателем литературе, на сайтах в Интернете.
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах

### Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### 1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1	Вводные занятия	2 ч	2 ч		<ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование</li> <li>- рекомендации</li> <li>- просмотр и анализ рабочих материалов</li> <li>- анализ информации</li> </ul>
2	Основные приемы вязания крючком	12 ч	5 ч	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- показ</li> <li>- работа по образцу</li> <li>- анализ работ</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> </ul>

3	Вязание игрушек и декорирование	16 ч	4 ч	12 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- анализ работ</li> <li>- самооценка</li> <li>- взаимооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> <li>- фото-видеоотчёт</li> <li>- выставка работ</li> <li>- участие в мероприятиях различного уровня</li> </ul>
4	Итоговое занятие	2 ч	1 ч	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ работ</li> <li>- выставка</li> <li>- самооценка и взаимооценка</li> </ul>
Модуль 2					
1	Основные приёмы вязания крючком	6	2	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- показ</li> <li>- работа по образцу</li> <li>- анализ работ</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> </ul>
2	Вязание игрушек, аксессуаров, декорирование	33 ч.	6	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- анализ работ</li> <li>- самооценка</li> <li>- взаимооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> <li>- фото-видеоотчёт</li> <li>- выставка работ</li> <li>- участие в мероприятиях различного уровня</li> </ul>
3	Итоговое занятие	1 ч	1 ч		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ работ</li> <li>- выставка</li> <li>- самооценка и взаимооценка</li> </ul>



					- защита проекта
	Итого	72	21	51	

#### 1.4. Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1.

##### 1. «Вводные занятия» (2 ч.)

*Теория.* Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

*Оборудование.* Методические пособия, плакаты

##### 2. «Основные приемы вязания крючком» (12 ч.)

*Теория.* Условные обозначения. Правила чтения схем.

Понятия «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъема», «цепочка».

*Практика.* Обучение основным приемам вязания крючком.

*Оборудование.* Методические пособия, плакаты

##### 3. «Вязание игрушек и декорирование» (16 ч.)

*Теория.* Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки.

*Практика.* Обучение вязанию круга, базовых частей: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др.; оформление выставки работ учащихся.

*Оборудование.* Книги и журналы по теме.

##### 4. «Итоговое занятие». Выставка работ. (2 ч.)

*Теория:* повторение изученных техник, исполненных и представленных на выставке работ.

*Практика:* подготовка изделий к выставке, участие в декоративно-прикладных Новогодних конкурсах, выставках поделок (школьный, районный уровень). Посещение выставок.

Модуль 2.

##### 1. «Основные приемы вязания крючком» (6 ч.)

*Теория.* Условные обозначения. Правила чтения схем.

Понятия «пышный столбик», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами», «полустолбик с накидом», «прямой ряд», «обратный ряд».

*Практика.* Обучение основным приемам вязания крючком.

*Оборудование.* Методические пособия, плакаты

##### 3. «Вязание игрушек, аксессуаров, декорирование» (33 ч.)

*Теория.* Ознакомление с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки, особенностями вязания аксессуаров.

*Практика.* Обучение вязанию аксессуаров, вязанию игрушек, правильному соединению частей тела, декорированию; оформление выставки работ учащихся, участие в выставках различного уровня.

4. **«Итоговое занятие». Выставка работ, защита проектов.** (1 ч.)

*Практика:* подготовка изделий к выставке, участие в декоративно-прикладных выставках поделок, защита учебных проектов.

## 1.5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**Календарный учебный график**

**Место проведения: МОУ Архангельская СШ**

**Время проведения занятий: 15:00 – 16:30**

**Год обучения: 1**

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 36**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 2.09.2024 - 27.12.2024**

**2 полугодие – 9.01.2024 - 30.05.2024**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата		Примечание
					По плану	По факту	
<b>Модуль 1</b>							
	<b>Вводные занятия.</b>	<b>2 ч.</b>					
<b>1</b>	Знакомство с планом работы. Техника безопасности. История вязания игрушек	<b>1</b>	Беседа, слайдовая презентация	- опрос	09.09		

2	Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	1	Беседа, слайдовая презентация	- опрос - показ	09.09		
	<b>Основные приемы вязания крючком</b>	<b>12 ч.</b>					
3	Воздушная петля. Цепочка	1	Беседа. Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий	16.09		
4	Кольцо «Амигурами»	1	Беседа. Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий	16.09		
5	Столбик без накида	1	Практическое занятие.	- наблюдение - показ - работа по образцу	23.09		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> </ul>			
6-7	Вязание по кругу столбиками без накида	2	Беседа. Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- работа по образцу</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> </ul>	23.09 30.09		
8	Прибавление числа петель.	1	Видео-урок. Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- показ</li> <li>- работа по образцу</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> </ul>	30.09		
9	Убавление числа петель	1	Беседа. Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- показ</li> <li>- работа по образцу</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического</li> </ul>	07.10		

				выполнения заданий			
<b>10</b>	Полустолбик	1	Практическое занятие	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий	07.10		
<b>11</b>	Условные обозначения. Запись схем.	1	Беседа. Практическое занятие	- опрос	14.10		
<b>12-14</b>	Вывязывание шариков. Закрепление нити.	3	Беседа. Практическое занятие	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий	14.10 21.10 21.10		
	<b>Вязание игрушек и декорирование</b>	<b>16 ч.</b>					
<b>15-17</b>	Вязание базовой части игрушки: «голова»	3	Беседа. Практическое занятие	- наблюдение - работа по схеме - анализ работ - самооценка	28.10 28.10 04.11		

				- проверка практического выполнения заданий			
18	Вязание ушек, носика, рожек	1	Беседа. Практическое занятие	- работа по схеме - анализ работ - самооценка	04.11		
19	Способы сборки изделий.	1	Беседа	- опрос	11.11		
20	Создание на основе головы игрушки животного (мишка, котик, бычок, собачка). Оформление сувенира-брелока.	1	Практическое занятие	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий	11.11		
21- 23	Вязание игрушки Совёнок	3	Беседа. Творческая мастерская	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий	18.11 18.11 25.11		
24- 26	Вязание игрушки Улитка	3	Творческая мастерская	- наблюдение - показ - работа по схеме	25.11 02.12 02.12		

				- самооценка - проверка практического выполнения заданий			
27-30	Вязание Символа года	4	Творческая мастерская	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий	09.12 09.12 16.12 16.12		
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2 ч.</b>					
31-32	Промежуточная аттестация.	2	Выставка поделок.	- наблюдение - анализ работ - взаимооценка - фото- видеоотчёт - выставка работ - участие в мероприятиях различного уровня	23.12 23.12		
Модуль 2							
	<b>Основные приемы вязания крючком</b>	<b>6 ч.</b>					



33	Столбик с двумя, тремя накидами	1	Беседа. Практическое занятие	- опрос - показ	28.12		
34	Пышный столбик	1	Практическое занятие	- проверка практического выполнения заданий - самооценка	28.12		
35	Полустолбик с накидом	1	Практическое занятие	- проверка практического выполнения заданий - самооценка	13.01		
36	Прямой ряд	1	Беседа. Практическое занятие	- проверка практического выполнения заданий - самооценка	13.01		
37	Обратный ряд	1	Практическое занятие	- проверка практического выполнения заданий - самооценка	20.01		
38	Закрепление нити. Наполнение и соединение деталей.	1	Беседа	- проверка практического выполнения заданий - самооценка	20.01		

	<b>Вязание игрушек, аксессуаров, декорирование</b>	<b>33 ч.</b>					
<b>39</b>	Вязание базовой основы «туловище». Создание игрушки состоящей из головы, туловища. Вязание ручек, ножек, лапок. Создание игрушки с ручками и ножками.	1	Слайдовая презентация.	- опрос	27.01		
<b>40-53</b>	Вязание изделий по выбору (Щенок Джек, Быстро-Котик, Мишка, Зайчик)	14	Беседа. Творческая мастерская	- наблюдение - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий	27.01 03.02 03.02 10.02 10.02 17.02 17.02 24.02 24.02 03.03 03.03 17.03 17.03 24.03		
<b>54-56</b>	Вязание аксессуаров (ошейник, бантик, цветочек, сумочка)	3	Видео-урок. Практическое занятие	- наблюдение - проверка практического выполнения заданий	24.03 31.03 31.03		

57	Оформление выставки.	1	Практическое занятие.	<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдение</li><li>- анализ работ</li><li>-взаимооценка</li><li>-фото-</li><li>видеоотчёт</li><li>- выставка работ</li></ul>	07.04		
----	----------------------	---	-----------------------	--	-------	--	--

58-69	Вязание мини-игрушек для оформления панно.	12	Слайдовая презентация, творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- работа по схеме</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> <li>- взаимооценка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>07.04</li> <li>14.04</li> <li>14.04</li> <li>21.04</li> <li>21.04</li> <li>28.04</li> <li>28.04</li> <li>05.05</li> <li>05.05</li> <li>12.05</li> <li>12.05</li> <li>19.05</li> </ul>		
70-71	Оформление панно.	2	Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- самооценка</li> <li>- проверка практического выполнения заданий</li> <li>- взаимооценка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.05</li> <li>26.05</li> </ul>		
72	Итоговая аттестация.	1	Творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фото-видео отчёт</li> <li>- взаимооценка</li> <li>- самооценка</li> <li>- защита проекта</li> <li>- выставка работ</li> </ul>	26.05		

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

При реализации программы проводится входной, текущий и итоговый контроль над усвоением пройденного материала учащимися.

**Входная диагностика** проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

**Текущая диагностика** проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, защита проектов и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

**Итоговая диагностика** проводится по итогам окончания курса дополнительного образования в форме зачёта.

Цель – проверка как теоретических знаний, так и практических умений и навыков; выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, материалы диагностики.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитическая справка, готовая практическая работа.

## 2.3. Оценочные материалы

### Система диагностики образовательного результата

#### 1. Знания

Параметры: глубина, объем

Уровни оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

Оценка знаний	Глубина	Объем
<b>Высокий уровень (3 баллов)</b>	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д.	Владеет всем объемом знаний, полученных на занятиях, привлекает дополнительную информацию из различных

	Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс.	источников
<b>Средний уровень (2 балла)</b>	Знает основные понятия воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога.	Владеет информацией, но не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога.
<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной в последнем занятии.

### Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

<b>Оценка умений и навыков</b>	<b>Диапазон</b>	<b>Грамотность</b>	<b>Практическая целесообразность</b>
<b>Высокий уровень (3 балла)</b>	Владеет всеми, навыками для вязания крючком, предусмотренные программой (техникой работы, материалом для вязания крючком, самостоятельного выполнения процесса вязания, понимание схем)	Не допускает ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой.	Самостоятельно может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.
<b>Средний уровень (2 балла)</b>	Владеет основными навыками, предусмотренными программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять эти ошибки.	Умеет выбирать действия и устанавливать их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.
<b>Низкий уровень (1 балл)</b>	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой (слабо владеет крючком не может полноценно самостоятельно	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели и установить их порядок.

выполнять задания)

**Протокол  
результатов промежуточной аттестации учащихся кружка «Амигуруми»  
\_\_\_\_\_ учебного года**

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения **творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся)**

Количество учащихся на начало года \_\_\_\_\_

Количество учащихся на конец года \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой (промежуточной) аттестации:**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень освоения (высокий, средний, низкий)	Итог аттестации

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**2.3. Оценочные материалы**

Рейтинговая система оценки.

**Карточка учета результатов обучения и воспитания кружка «Амигуруми»**

Учебный год \_\_\_\_\_

**3. Педагог**

№	Ф.И. учащ егося	Успешное освоение теоретической части учебной программы (тест, зачёт) Баллы 3, 4,5.	Посеща емость занятий. Баллы 3,4, 5.	Активное участие в жизни коллектива . Баллы 3,4,5.	Участие и победа в районных мероприятиях . Участие 2 балла, победа 3 балла	Участие и победа в областных мероприят иях. Участие 2 балла, победа 4 балла	С про ( и р 5

4.

**2.4. Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы:**

- <https://amigurumis.ru/>
- <https://amimore.ru/>
- <https://www.amigurumi-shemy.ru/>
- <https://www.ravelry.com/>
-

В ходе занятий используются следующие **методы обучения**: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания и **воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**  
**объяснительно-иллюстративный** – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

**репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**исследовательский** – самостоятельная творческая работа обучающихся с различными источниками информации, вычленяют проблемы для организации исследования, ищут пути реализации этих проблем

В данной программе используются современные образовательные технологии:

**Личностно-ориентированные**, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

**Игровые**, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

**Здоровьесберегающие**: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

**Информационно-коммуникационные**: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

**Технология группового обучения**. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу. Обучение производится в статистической и



динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли обучающегося, так и педагога. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений. Такой метод позволяет обучающемуся чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их пути решения.

## 2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Оборудование ТСО: ноутбук с учебным программным обеспечением; принтер	1	Демонстрация обучающего видео, презентаций
Диагностический инструментарий (тесты, анкеты).	15	Контроль, диагностика обучающихся

### Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Группа в ВК «Амиморе»	<a href="https://vk.com/amimore">https://vk.com/amimore</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

Амигуруми схемы - amigurumi pattern	<a href="https://vk.com/public159699507">https://vk.com/public159699507</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
1000 схем амигуруми	<a href="https://vk.com/amishemy">https://vk.com/amishemy</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Амигуруми копилка	<a href="https://vk.com/amigurumi_kopilka">https://vk.com/amigurumi_kopilka</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий
Шедевры амигуруми	<a href="https://vk.com/amigurumi_best">https://vk.com/amigurumi_best</a>	Используется для поиска необходимой информации по темам занятий

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через творческую работу. Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Задачи воспитательной работы**

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного

достоинства, самоуважения;

– воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

### **Формы воспитательной работы**

беседа, ярмарка, сюжетно-ролевая игра,

### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Участие в новогодних мероприятиях села и школы «Игрушка на елку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительные межличностные отношения обучающихся;</li> <li>- развивать коммуникативные умения и навыки, воображение и</li> </ul>	очная	декабрь

		фантазию, творческий потенциал обучающихся		
2	Участие в Масленничной ярмарке	- формировать предпринимательские умения - развивать коммуникативные умения и навыки	очная	февраль
3	Участие в пасхальных мероприятиях	- развивать коммуникативные умения и навыки, воображение и фантазию, творческий потенциал обучающихся	дистанционная	март-апрель

### 3. Список литературы для педагога:

Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-94301-865-7

Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для академического бакалавриата / отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — ISBN 978-5-534-06557-2

Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. / Н.А. Соколова — Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2010. — 224 с — ISBN 978-5-85716-820-2

Одаренные дети: концептуальные основы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования. / сост. Горский В.А., Инякин Ю.С., Орлов В.А. М. — Москва: ЦРСДОД Минобразования России, 1998. — 60 с.

Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. / А.М. Апшева — Москва: МДЭБЦ, 2011.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. — 128 с.

Максимова М.В. Азбука вязания. — М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216

с.

Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

**для обучающихся:**

Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985

Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком.- Издательство Контэнт, 2006.

Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова «Дополнительное образование детей» М.2002

Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - М.: АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

С.А Ракова «Вязание крючком».- Ярославль, 2006.

С.Ф Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами».- М. «Просвящение», 1992.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Ханашевич Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 1992.

Школа вязания на спицах и крючком/Сост.Е.Е.Трибис. М.:000 «ТД» Издательство Мир книги, 2005.

**для родителей (законных представителей):**

Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985

Джина Кристини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком.- Издательство Контэнт, 2006.

Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова «Дополнительное образование детей» М.2002

Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - М.: АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

С.А Ракова «Вязание крючком».- Ярославль, 2006.

С.Ф Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами».- М. «Просвящение», 1992.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Ханашевич Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 1992.

Школа вязания на спицах и крючком/Сост.Е.Е.Трибис. М.:000 «ТД» Издательство Мир книги, 2005.