



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Архангельская средняя школа имени писателя И.А Гончарова

**Рассмотрено**  
На заседании ШМО  
Учителей начальных классов  
Руководитель ШМО:  
 З.П.Барабанова  
Протокол № 1  
от «28»августа 2024 г

**Согласовано**  
Зам. директора по ВР:  
 Н.Ш.Галиева  
от «28»августа 2024 г

**Утверждаю**  
Директор школы:  
 С.Н.Маляганова  
Приказ №282  
от «29» августа 2024 г



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПИСАТЕЛЯ И.А.ГОНЧАРОВА,  
Маляганова Светлана Николаевна, Директор

02.09.24 14:23  
(MSK)

Сертификат B04235E150BDF5690277038BB4FFB891

### Рабочая программа внеурочной деятельности

**Наименование курса внеурочной деятельности:** «Читаю в поисках  
СМЫСЛА»

**Направление внеурочной деятельности:** информационная культура

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 3 класс (8,9 лет)

**Количество часов по плану—всего 34 часа в год**  
в неделю 1 час

Рабочую программу составила: Мадурова Вера Петровна

с. Архангельское  
2024г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество

заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для решения данной проблемы нами создана рабочая программа для учащихся 1-4 классов «Читаем вместе...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- 1) расширение представления учащихся о детской литературе
- 2) раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями,
- 3) выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

На изучение курса внеурочной деятельности отводится 34 часов в 3 классе.

### **Задачи и цели курса**

**Актуальность** программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно – нравственных качеств человека: формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений об историческом прошлом нашей Родины. Произведения имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они помогают усвоить высокие нравственные принципы людей.

**Новизна** программы состоит в том, что данный курс «Я -читатель» способствует формированию читательской компетентности четвероклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий расширит знания

об истории нашего Отечества.

Основными **целями** изучения интегрированного курса являются:

- ✓ формирование у детей нравственных качеств личности, оценивание героев произведения, размышление над мотивами, обстоятельствами, следствиями поступков персонажей освоение идеи произведения;
- ✓ формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и окружающего мира;
- ✓ создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся;

Программа определяет ряд **задач**:

- ✓ совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- ✓ развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
- ✓ знакомить учащихся с детской книгой, как явлением культуры;
- ✓ вырабатывать привычку к осознанному чтению;
- ✓ способствовать формированию информационной культуры

обучающ

ихся через разные виды заданий работы с текстами;

- ✓ развивать устную и письменную речь младших школьников;
- ✓ совершенствовать коммуникативные навыки;
- ✓ создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- ✓ формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-произведение, сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его

содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный и краткий пересказ (выделение главного в содержании текста)

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв., классиков детской литературы Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) -

узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Виды речевой деятельности и читательской деятельности**

##### ***Познавательные:***

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

##### ***Регулятивные :***

- уметь работать с книгой;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Коммуникативные :***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

***Познавательные:***

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- отвечать на вопросы по содержанию текста

***Регулятивные:***

- уметь работать с книгой,



- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### ***Коммуникативные***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела, темы</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>1.</b>	<b>Теоретические занятия</b>		
1	1.1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	05.09	
2	1.2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	12.09	
3	1.3		19.09	
4	1.4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	26.09	
5	1.5		03.10	
6	1.6		17.10	
7	1.7		24.10	
8	1.8	Готовимся к чтению по ролям	31.10	

9	1.9	отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	07.11.	
10	1.10	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	14.11	
11	1.11		28.11	
12	1.12	Китайская сказка «Олени и пёс»	05.12	
13	1.13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс	12.12	
14	1.14		19.12	
15	1.15		26.12	
16	1.16	Занятие в компьютерном классе	09.01	
17	1.17	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	16.01	
18	1.18		23.01	
19	1.19		30.01	
20	1.20	Экскурсия в библиотеку	06.02	
21	1.21	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	13.02	
22	1.22		27.02	
23	1.23		06.03	
24	1.24	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	13.03	
25	1.25		20.03	
26	1.26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	27.03	
27	1.27	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	10.04	
28	1.28		17.04	
29	1.29		24.04	
30	1.30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	01.05	

31	1.31	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	08.05	
32	1.32		15.05	
33	1.33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	22.05	
34	1.34		29.05	















