

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Архангельская средняя школа имени писателя И.А. Гончарова
(МОУ Архангельская СШ)**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Архангельской СШ
_____Маляганова С.Н. Приказ №
280 от 29.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПИСАТЕЛЯ И.А.ГОНЧАРОВА,
Маляганова Светлана Николаевна, Директор

29.08.24 10:43
(MSK)

Сертификат B04235E150BDF5690277038BB4FFB891

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 12-17

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:
*педагог дополнительного образования
Михайлова Татьяна Афанасьевна*

с. Архангельское

2024 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музейное дело" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Архангельская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Архангельская СШ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Архангельская СШ

Направленность (профиль): туристско-краеведческая

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее соответствием муниципальному заказу, то есть тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, рекомендациях, разработанными органами государственной, региональной и муниципальной власти, образовательной организации.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время школьный музей является одним из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся,

формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. А также потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области воспитания патриотизма через изучение истории России и в контексте изучения истории родного края.

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей в самостоятельной деятельности, способствующей развитию творческого потенциала через изучение основ современного музееведения.

Отличительные особенности данной программы

В программе заложен конвергентный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность, тесную связь со школьным музеем . Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д. Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Данная программа имеет относительно самостоятельные части программы - модули, которые представляют собой относительно законченный элемент образовательной программы, которые могут быть изучены автономно как отдельные программы с формализованными конкретными результатами обучения и формами контроля.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

На занятиях используются новые образовательные технологии: информационно – коммуникационная, проектная технология, квест-технология, модульная технология, в том числе электронные и дистанционные, которые реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих взаимодействие преподавателей и учащихся на расстоянии.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что использованы нововведения в формах диагностики и подведении итогов реализации: тестирование, защита исследовательских проектов, создании проектов экспозиций и текстов экскурсий.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков, которые позволяют успешно социализироваться в обществе.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 12-17 лет.

В этот период у обучающихся складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих

взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: до 20 человек

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа – 45 минут

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения.

Учебные группы формируются на основании пожелания ребенка. Без конкурсного отбора. Образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Овладение обучающимися теоретическими и практическими методами музееведения для дальнейшего их применения как хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного края.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Дать систему знаний, умений, навыков по музееведению.
2. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
3. Обучить навыкам работы с музейной документацией.
4. Сформировать навыки историко-культурологического анализа.
5. Формировать навыки ведения экскурсий.

Развивающие:

1. Развить навык научного подхода.
2. Развить интерес к творческой и исследовательской деятельности.
3. Развить внимание, наблюдение, воображение, память, мышление, речь.

Воспитательные:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать уважение к наследию, переданному предшествующими поколениями, уважение к старшему поколению и пожилым людям, толерантности к истории и культуре других национальностей.
3. Воспитывать музейную культуру.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- научатся самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- приобретут навыки работы с музейной документацией, историко-культурологического анализа, ведения экскурсий.
 - сформируется устойчивый интерес к творческой и исследовательской деятельности.

Метапредметные:

- разовьётся внимание, наблюдение, воображение, память, мышление. речь.
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Архангельское.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

1.4. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|--|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| I. Модуль. Основы теории и организации музейного дела | | | | | |
| 1 | Введение. | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 2 | Основы теории и организации музейного дела. | 8 | 2 | 6 | |
| 3 | Сущность и специфические особенности школьного музея | 10 | 4 | 6 | Сдача экскурсии. Фотовыставка |
| | Итого по модулю | 18 | 7 | 11 | |
| II. Модуль. Музееведение. Экспозиция «Летопись школы» | | | | | |
| 1 | Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра» | 8 | 2 | 6 | Проекты |
| 2 | Экспозиция «Гордость школы» | 4 | 2 | 2 | проекты |
| | Итого по модулю | 10 | 4 | 6 | |
| III. Модуль. «Военная история родного края» | | | | | |
| 1 | Военная история г. Ульяновска | 6 | 2 | 4 | проекты |
| 2 | История моей семьи в истории России. | 6 | 2 | 4 | проекты |
| 3 | Чтобы помнили | 4 | 2 | 2 | Сдача экскурсии |

| | | | | | |
|---|--|----|----|----|--------------|
| | Итого по модулю | 16 | 6 | 10 | |
| VI. Модуль. « с. Архангельское - чудный край» | | | | | |
| 1 | Быт жителей села | 4 | 2 | 2 | Тест |
| 2 | Растительный и животный мир села. Экология села | 8 | 2 | 6 | фотовыставка |
| | Итого по модулю | 12 | 4 | 8 | |
| V. Модуль. «Архивное дело и музейная документация» | | | | | |
| 1 | Архивное дело, документация. | 4 | 2 | 2 | Тест |
| 2 | Научно-исследовательская работа. Защита проектов | 8 | 4 | 4 | Тест |
| | Итого по модулю | 12 | 6 | 6 | |
| | всего | 68 | 27 | 41 | |

1.5. Содержание учебно-тематического плана

I. Модуль. Основы теории и организации музейного дела.

Цель: формирование системы знаний и умений в области музееведения, необходимой для выбора обучающимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи: сформировать систему знаний об особенностях школьного музея, совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с музейными предметами; способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области организации музейного дела.

1. Тема. Введение.

Теория: ТБ на занятиях. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев.

Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

История музейного дела в Чердаклинском районе.

Практика: Правила ведения музейной документации.

Форма контроля: Тест №1

2.Тема. Основы теории и организации музейного дела.

Теория: Взаимодействие государственных музеев с обществами. Положение о школьном музее.

История села Архангельское

Практика: Фотовыставка «Виды села Архангельское»

Пополнение и обновление экспозиций «Бесценно то, что невозможно вернуть», «Живи, село, и процветай»

Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

Форма контроля: Сдача экскурсии.

Фотовыставка

3Тема. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея.

Практика: знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея, посещение с той же целью соседних школьных музеев.

II.Модуль. Музееведение. Экспозиция «Летопись школы»

Цель: формирование системы знаний и умений в области музееведения, необходимой для выбора обучающимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи: Создание исследовательских групп среди учащихся. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и память, которые сохранились в народных

массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Форма контроля: защита проектов по истории школы

1 Тема. **Музееведение.** Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра»

Теория: Изучение материалов, освещающих историю села Архангельское, сбор экспонатов, отражающих различные периоды истории села. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.

Практика: оформление выставок, подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьного музея, работа в фондах музея, архивах, библиотек, определение каталогов музейных коллекций. Работа над проектами.

Пополнение экспозиции.

2 Тема. **Экспозиция «Гордость школы»**

Теория: Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Работа над проектами.

Пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра»

III. Модуль. «Военная история родного края»

Цель: знакомство с военной историей родного края.

Задачи: Пропагандировать героические подвиги советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с музейными предметами; способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности по военной истории родного края.

Форма контроля: защита проектов по военной истории родного края. Сдача экскурсий.

1.Тема. Военная история г. Ульяновска и с. Архангельское.

Теория: Изучение военной истории Ульяновска. История формирования 45-стрелковой дивизии. Военные госпитали в Ульяновской области во время войны. Военные госпитали в Ульяновской области во время войны. Военные госпитали в Ульяновской области во время войны. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практика: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. Подготовка экскурсий. Подготовка урока Мужества « Поклонимся великим тем годам».

2.Тема. История моей семьи в истории России.

Теория: Как работать с семейным архивом. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи» Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Практика: Экскурсия - исследование: « Из семейного альбома».

Защита проекта «Старые фотографии рассказали»

3. Тема. Чтобы помнили

Теория: Ознакомление с экспозицией (выпускники школы, участвующие в военных

действиях)

Практика: Проведение экскурсии «Время выбрало нас»

VI. Модуль. « с. Архангельское - чудный край»

Цель. Изучение материальной культуры края, знакомство с флорой и фауной нашего края.

Задачи: Совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с музейными предметами; способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности по этнографии и экологии села.

Формы контроля: тест №2. Фотовыставка.

1.Тема. Быт жителей села

Теория: Жилище. Одежда. Утварь. Орудия труда.

Практика: Пополнение экспозиции, проведение экскурсий для учащихся.

2 Тема. Растительный и животный мир села. Экология села.

Теория: Красная книга. Экологические проблемы нашей малой родины. Пути их решения

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира Ульяновской области. Фото-акция «Экологические проблемы» Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

V. Модуль «Архивное дело и музейная документация»

Цель: формирование системы знаний и умений в работе с архивными документами музейной документацией.

Задачи: Совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с архивными документами музейной документацией.

Формы контроля: тест №3. Защита проектов.

1.Тема. Архивное дело, документация.

Теория: Работа с документами.

Практика: Опрос, свидетельства очевидцев, местных жителей. Инвентаризация музейных фондов.

2 Тема. Научно-исследовательская работа. Защита проектов.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда школьного музея.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Место проведения: музейная комната

Год обучения: 1 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

| № п/п | Дата | | Форма занятия | Кол- во часо в | Тема занятия | Место проведения | Фор ма контр оля |
|---|----------|----------|---------------|-------------------------|---|----------------------------|---------------------------|
| | По плану | По факту | | | | | |
| I. Модуль. Основы теории и организации музейного дела. | | | | | | | |
| 1Тема. Введение. | | | | 2 | | | |
| 1 | 11.09 | | Теория | 1 | Введение. Теория: ТБ на занятиях. История музейного дела в Чердаклинском районе. | МОУ Архангельская СШ | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|----------------------|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| 2 | 11.09 | | Практическое занятие | 1 | Правила ведения музейной документации | МОУ Архангельская СШ | Тестирование Тест№1(вводный) |
| 2Тема. Основы теории и организации музейного дела. | | | | 6 | | | |
| 3 | 18.09 | | Теория | 1 | Взаимодействие государственных музеев с обществами | МОУ Архангельская СШ | |
| 4 | 18.09 | | Теория | 1 | Положение о школьном музее. | МОУ Архангельская СШ | |
| 5-6 | 25.09 | | Практическое занятие | 2 | Фотовыставка «Виды села Архангельское» | МОУ Архангельская СШ | фотовыставка |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|-------------------------|---|--|-------------------------|--|
| 7-8 | 02.10 | | Практическое занятие | 2 | Пополнение и обновление экспозиций «Бесценно то, что невозможно», «Живи, село, и процветай» | МОУ Архангельская СШ | |
|-----|-------|--|-------------------------|---|--|-------------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|-------|--|----------------------|----|--|----------------------------|--|
| | | | | | | | |
| 3.Тема . Сущность и специфические особенности школьного музея | | | | 10 | | | |
| 9-10 | 09.10 | | Теория | 2 | Сущность и специфические особенности школьного музея Игра « Что? где? когда?» | МОУ Архангельская СШ | |
| 11-12 | 16.10 | | Теория | | Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. | | |
| 13-14 | 23.10 | | Практическое занятие | 2 | Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея, посещение с той же целью соседних школьных музеев. | МОУ Архангельская СШ | |
| 15- | 30.10 | | Практическое | 2 | Подготовка различных сменных | МОУ | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|----------------------|----|--|----------------------|---------|
| 16 | | | занятие | | экспозиций, экскурсионных уроков мужества | Архангельская СШ | |
| 17-18 | 06.11 | | Практическое занятие | 2 | Подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества | МОУ Архангельская СШ | |
| II. Модуль. Музееведение. Экспозиция «Летопись школы» | | | | | | | |
| | 1 Тема. Музееведение. Экспозиция «Школа – вчера , сегодня, завтра» | | | 10 | | | |
| 19-20 | 13.11 | | Теория | 2 | Музееведение. Экспозиция «Школа – вчера , сегодня, завтра» Изучение материалов, освещающих историю села Архангельское, сбор экспонатов, отражающих различные периоды истории села Квест –игра « По страницам истории родного края» | МОУ Архангельская СШ | |
| 21-22 | 20.11 | | Практическое занятие | 2 | Оформление выставок: "Школьные фотографии рассказали" | МОУ Архангельская | проекты |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|----------------------|----|--|----------------------------|-------------|
| | | | | | | СШ | |
| 23-24 | 27.11 | | Практическое занятие | 2 | Подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьного музея | МОУ Архангельская СШ | |
| Тема2«Гордость школы» | | | | 10 | | | |
| 25-26 | 04.12 | | Теория | 2 | «Гордость школы» Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Операция « Обелиск». « Забота» | МОУ Архангельская СШ | проект ы |
| 27-28 | 11.12 | | комбинированный | 2 | Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Работа над проектом « Я, моя семья, моя школа» | МОУ Архангельская СШ | |
| III. Модуль. «Военная история родного края» | | | | | | | |
| 1 Тема. Военная история г. Ульяновска и с. | | | | 6 | | МОУ | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|-------------------------|---|--|----------------------------|--|
| Архангельское. | | | | | | Архангельская СШ | |
| 29-30 | 18.12 | | Комбинированное занятие | 2 | Военная история г. Ульяновска и с. Архангельское. Теория: Изучение военной истории Ульяновска. | МОУ Архангельская СШ | |
| 31-32 | 25.12 | | Комбинированное занятие | 2 | История формирования 45-стрелковой дивизии Военные госпитали в Ульяновской области во время войны | МОУ Архангельская СШ | |
| 2.Тема. История моей семьи в истории России. | | | | 6 | | | |
| 33-34 | 15.01 | | Теория | 2 | История моей семьи в истории России. Теория: Как работать с семейным архивом | МОУ Архангельская СШ | |
| 35-36 | 22.01 | | Комбинированное занятие | 2 | Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей | МОУ Архангельская | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|-------------------------|---|---|----------------------------|-----------------|
| | | | | | семьи» | СШ | |
| 3.Тема. Чтобы помнили. | | | | 6 | | | |
| 37-38 | 29.01 | | Комбинированное занятие | 2 | Чтобы помнили Теория: Ознакомление с экспозицией (выпускники школы, участвующие в военных действиях) | МОУ Архангельская СШ | |
| 39-40 | 05.02 | | Практическое занятие | 2 | Проведение экскурсии «Время выбрало нас» | МОУ Архангельская СШ | Сдача экскурсии |
| VI. Модуль «с. Архангельское- чудный край» | | | | | | | |
| 1.Тема.Быт жителей села | | | | 4 | | | |
| 41-42 | 12.02 | | Комбинированное занятие | 2 | Быт жителей села. Теория: Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь. | МОУ Архангельская СШ | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|-------------------------|---|--|----------------------------|--|
| 43-44 | 19.02 | | Комбинированное занятие | 2 | Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь. | МОУ Архангельская СШ | |
| 2.Тема. Растительный и животный мир села. Экология села. | | | | 8 | | | |
| 45-46 | 26.02 | | Комбинированное занятие | 2 | Растительный и животный мир села. Экология села. Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга. Экологические проблемы нашей малой родины. Пути их решения. | МОУ Архангельская СШ | |
| 47-48 | 05.03 | | Комбинированное занятие | 2 | Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира Ульяновской области. Фото-акция «Экологические проблемы». | МОУ Архангельская СШ | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|-------------------------|---|--|----------------------------|--------------|
| 49-50 | 12.03 | | Комбинированное занятие | 2 | Фото-акция «Экологические проблемы» | МОУ Архангельская СШ | |
| 51-52 | 19.03 | | Комбинированное занятие | 2 | Научно-исследовательская работа по экологии села. Экскурсия по селу и его окрестностям | МОУ Архангельская СШ | |
| V. Модуль «Архивное дело и музейная документация» | | | | | | | |
| 1 Тема. Архивное дело, документация. | | | | 4 | | | |
| 53-54 | 26.03 | | Теория | 2 | Архивное дело, документация. Теория: Работа с документами. Оформление фотовыставки « Удивительное рядом» | МОУ Архангельская СШ | |
| 55-56 | 02.04 | | Комбинированное занятие | 2 | Архивное дело, документация. Теория: Работа с документами. | МОУ Архангельская СШ | Тестирование |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|-------------------------|---|--|----------------------------|---------|
| 2 Тема. Научно-исследовательская работа. | | | | | | | |
| Защита проектов. | | | | | | | |
| 57-58 | 09.04 | | Комбинированное занятие | 2 | Итоговая работа. Защита проектов. | МОУ Архангельская СШ | проекты |
| 59-60 | 16.04 | | Практическое занятие | 2 | Итоговая работа. Защита проектов | МОУ Архангельская СШ | |
| 61-62 | 23.04 | | Практическое занятие | 2 | Учет экспонатов и документального фонда школьного музея. | МОУ Архангельская СШ | |
| 63-64 | 30.04 | | Практическое занятие | 2 | Учет экспонатов и документального фонда школьного музея. | МОУ Архангельская СШ | |
| 65-66 | 07.05 | | Практическое занятие | 2 | Учет экспонатов и документального фонда школьного музея. | МОУ Архангельская СШ | |
| 67- | 14.05 | | Практическое | 2 | Учет экспонатов и | МОУ | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|--|--|----------------------|--|--|----------------------|--|
| 68 | 21.05 | | | занятие | | документального фонда школьного музея. | Архангельская СШ | |
| 69-70 | 28.05 | | | Практическое занятие | | Учет экспонатов и документального фонда школьного музея. | МОУ Архангельская СШ | |

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческий проект, викторина, игра, тестирование, экскурсия

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: опросы, анкетирование

Оценочные материалы Входная диагностика

Низкий уровень (1-3 балла) Критерий 1

Теоретические знания

Ребенок не имеет знаний о музейном деле, об истории края, не знает имен земляков, прославивших Симбирский-Ульяновский край

Не имеет представления о материалах и инструментах по данному виду деятельности

Критерий 2

Владение специальной терминологией Не владеет терминологией курса

Критерий 3

Практические умения и навыки

Не имеет практических умений по ведению экскурсии, участию

в творческих музейных проектах.

Средний уровень (4-6 баллов)

Критерий 1 Теоретические знания

Ребенок имеет фрагментарные знания о музейном деле, об истории края, не знает имен земляков, прославивших Симбирский-Ульяновский край.

Фрагментарные представления о материалах и инструментах по данному виду деятельности

Критерий 2

Владение специальной терминологией

Имеет некоторые знания по терминологии курса Критерий 3

Практические умения и навыки

Имеет начальные навыки и умения по ведению экскурсии, участию в творческих музейных проектах

Высокий уровень (7-10 баллов)

Критерий 1 Теоретические знания

Ребенок имеет устойчивые знания о музейном деле, об истории края, не знает имен земляков, прославивших Симбирский-Ульяновский край.

Имеет представление о материалах и инструментах по данному виду деятельности

Критерий 2

Владение специальной терминологией

Имеет знания среднего уровня по терминологии Критерий 3

Практические умения и навыки

Имеет средние навыки и умения по ведению экскурсии, участию в творческих музейных проектах

Текущая диагностика *Низкий уровень (1-3 балла)* Критерий 1 Теоретические знания

Слабые знания о материалах и инструментах, приемах работы по данному виду деятельности на данном этапе

Критерий 2

Владение специальной терминологией Слабые знания терминологии на данном этапе Критерий 3

Практические умения и навыки

Слабые практические умения и навыки в подготовке материала для экскурсии, выполнении практических заданий, связанных с музейной работой, проявляет слабый интерес к выбранному виду деятельности.

Средний уровень (4-6 баллов)

Критерий 1 Теоретические знания

Незначительные пробелы в знаниях о материалах и инструментах, приемах работы по данному виду деятельности на данном этапе

Критерий 2

Владение специальной терминологией

Незначительные пробелы в знаниях терминологии на данном этапе Критерий 3

Практические умения и навыки

Незначительное отставание в применении практических умений и навыков в подготовке материала для экскурсии и ее проведении, выполнении практических заданий, связанных с музейной деятельностью, проявляет интерес среднего уровня к выбранному виду деятельности.

Высокий уровень (7-10 баллов)

Критерий 1 Теоретические знания

Прочные знания о материалах и инструментах, приемах работы по данному виду деятельности на данном этапе

Критерий 2

Владение специальной терминологией

Прочные знания терминологии на данном этапе Критерий 3

Практические умения и навыки

Хорошо отработанные практические умения и навыки в подготовке материала для экскурсии и ее проведении, выполнении практических заданий, связанных с музейной деятельностью, проявляет устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Итоговая диагностика Низкий уровень (1-3 балла) Критерий 1

Теоретические знания

Слабые знания о материалах и инструментах, приемах работы по данному виду деятельности на данном этапе

Критерий 2

Владение специальной терминологией Слабые знания терминологии Критерий

3

Практические умения и навыки

Слабые практические умения и навыки в применении практических умений и навыков в подготовке музейных материалов и в применении на практике приемов ведения экскурсии.

Слабые практические умения и навыки в подготовке экспонатов к монтажу выставки, выполнении практических заданий с элементами творчества, в аккуратном выполнении работы, в правильной организации рабочего места, в применении безопасных приемах работы, в оценивании уровня своей работы, сравнивая с другими

Средний уровень (4-6 баллов) Критерий 1

Теоретические знания

Незначительные пробелы в знаниях о материалах и инструментах, приемах работы по данному виду деятельности на данном этапе

Критерий 2

Владение специальной терминологией Незначительные пробелы в знаниях терминологии. Критерий 3

Практические умения и навыки

Допускаются незначительные ошибки в применении практических умений и навыков в подготовке музейных материалов, в применении на практике приемов ведения экскурсии.

Подготовку экспонатов к монтажу выставки, выполнение практических заданий с элементами творчества, аккуратное выполнение работы, правильная организации рабочего места производит с помощью педагога.

Допускаются ошибки в применении безопасных приемах работы, в оценивании уровня своей работы, сравнивая с другими.

Высокий уровень(7-10 баллов) Критерий 1

Теоретические знания

Прочные знания о материалах и инструментах, приемах работы по данному виду деятельности на данном этапе.

Критерий 2

Владение специальной терминологией Прочные знания терминологии.

Критерий 3

Практические умения и навыки

Хорошо отработанные практические умения и навыки в подготовке музейных материалов, в применении на практике приемов ведения экскурсии, в подготовке экспонатов к монтажу выставки, выполнении практических заданий с элементами творчества, в аккуратном выполнении работы, в правильной организации рабочего места, в применении безопасных приемах работы, в оценивании уровня своей работы, сравнивая с другими.

1.1. Методическое обеспечение программы **Методические материалы:**

В программе используются следующие методические материалы: Методическое пособие. Народные художественные промыслы как исток творчества художников Симбирского-Ульяновского края// авт-ред. О.Н. Андреева, А.Н. Дубровина, И.А. Обухова, В.М. Пенькова, О.В. Помогова, Л.Н. Семёнова, В.О. Сотникова, В.А. Тогаев, Т.А. Эйхман. - Ульяновск, 2018.

Помогова О.В. Творчество А.А. Пластова – детям //О.В. Помогова / Коллекция музея как ресурс развития общества. Материалы VI Поливановских чтений. 19 ноября. 2015 года. – Ульяновск: «Корпорация технологий продвижения», 2016. – С. 242 – 245

Савенков А.И Я – исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. – 2-е изд., испр. – Самара: «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2007. – 32 с.

Столяров Б.А. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб., 2008. – 208 с.

Методики и технологии:

Занятия по программе проводятся на основе общих педагогических принципов.

Программа базируется на следующих основных принципах, на теории и практике художественного воспитания и обучения детей:

- принцип доступности и последовательности (предполагает построение учебного процесса от простого к

сложному);

- принцип результативности (в программе определено что узнает и чему научится каждый ребенок);
- принцип деятельностного подхода (любые знания и навыки приобретаются ребенком во время активной деятельности: теоретические и практические занятия по программе, участие в оформлении выставки работ учащихся);
- принцип гармонии, простоты и красоты (лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и регулятором в процессе саморазвития творческих способностей).

Педагогические технологии, используемые по программе «Музейная педагогика»

- Технология дифференцируемого обучения способствует созданию оптимальных условий для развития интересов и способностей учащихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
- Технология проблемного обучения ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема постановки познавательных задач, поставив перед учащимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.
- Технология развивающего обучения, при котором главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.
- Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
 - Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся. Использование перечисленных технологий характеризует

целостный образовательный процесс и является формой организации учебной и творческой деятельности, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся обращаются к биографиям известных земляков, их произведениям, экранизациям и аудиоверсиям, компьютерным копиям (или оригиналам во время выходов в музей Ульяновска), составляют конспекты, пересказы, проверяют свои знания во время викторин, знакомятся с техникой составления презентаций и защитой их перед аудиторией.

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Перечень и количество оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы и область их применения.

| Наименование | Количество | Область применения |
|---------------------|-------------------|---------------------------|
|---------------------|-------------------|---------------------------|

| | | |
|---------------------|-------|---|
| Ноутбук | 1 шт. | Используется для знакомства с биографией и творчеством известных земляков |
| Интерактивная доска | 1 шт. | Используется для знакомства с биографией и творчеством известных земляков, для просмотра тематических фильмов |

Информационное обеспечение программы:

| Наименование | Ссылка | Область применения |
|-------------------------------------|--|---|
| Ссылки ульяновских музеев и театров | https://uohm.art/ https://uokm.ru/ https://uokm.ru/goncharov.php https://uokm.ru/yazikov.php http://teatrkuKol-73.ru/repertuar/67.html https://ulzapovednik.ru/muzei/muzej-simbirskaya-klassicheskaya-gimnaziya/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.5. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

- Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через обращение к истории Симбирского-Ульяновского края, к биографиям и произведениям известных земляков. - Создание обучающимся в понимании значимости ценностей культуры как основ для самореализации и профессионального самоопределения.

Задачи воспитательной работы

содействовать патриотическому воспитанию обучающихся на основе исследования краеведческих материалов;

воспитывать культурно осведомленную личность учащегося, носителя истории родного края.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

культурологическое и эстетическое воспитание

Формы воспитательной работы

экскурсия, культпоход, викторина, сюжетно-ролевая игра, пешеходные экскурсии, творческие встречи с интересными людьми

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, поручение, игра, поощрение, анкетирование,

Планируемые результаты воспитательной работы

формирование основ российской гражданской идентичности; развитие самостоятельности и ответственности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, чувства сопричастности;

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Задачи | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|--|--|-------------------|------------------|
| 1 | Проведение экскурсии «Время выбрало нас» | Патриотическое воспитание. Познакомить учащихся с героями села, участниками СВО | Экскурсия, беседа | декабрь |
| | Экскурсия по селу и его окрестностям | Знакомство с историей становления с.Архангельское | экскурсия | апрель |
| | Агитбригада «Блокадный Ленинград» | развитие патриотизма учащихся | Агидбригада | январь |

| | | | |
|---|-------------------------------|---------------------|--------|
| для жителей села «Чтобы помнили...» | Патриотическое воспитание. | Показ экспозиции | 9 мая |
| Агидбригада «Когда мы маленькими были...» | Знакомство с пионерией | Агидбригада | 19 мая |

Список литературы

Для обучающихся:

1. Пантелеева, Л.В. Музей и дети [Текст]/ Л.В. Пантелеева – М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. –265 с.
2. Сто великих музеев мира [Текст]/ авт.-сост. И.А. Ионина. –М: –Вече, 2002.-520 с.

Для педагогов:

3. Белоусова, И.Я. Программа «Музейное дело» [Текст]/ И.Я. Белоус. Издательство ОмГПУ. 2007г. –15с.
4. Вансалова Е. Музейная педагогика[Текст]/ Е. Вансалова// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4–6.
5. Великовская Г.В. Мы моделируем музей [Текст]/ Г.В. Великовская.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
6. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел [Текст] / Центральный музей МВД России. – М., 1999.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания [Текст]/И.В. Попова// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199–203.
8. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества[Текст]/ Т.М. Павлина// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123–126.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания [Текст]/ Л.И. Скрипкина// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100–123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии [Текст] / Н.П. Степанищева// Краеведческие записки. Вып. 3. – Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность [Текст] / Б. Столяров// Народное образование. 2001. №5.
12. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы[Текст]/ О.Н. Труевцева – Барнаул: Издательство АГТУ. –1998. –130 с.

Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

Онлайн энциклопедия Кругосвет [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Тест по предмету «Музееведение» [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа:
https://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/muzeevedenie/